

ITALIANO

IL "CANZONIERE" DI PETRARCA E IL XXVI CANTO DELL'INFERNO (4h)	
Tempi	4h: Letteratura
Obiettivi	Saper analizzare, parafrasare e contestualizzare alcuni dei principali componimenti del Canzoniere; saper analizzare, parafrasare e contestualizzare il XXVI Canto dell'Inferno dantesco.
Contenuti	Il Canzoniere di Petrarca ("Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Pace non trovo e non ho da far guerra").
Strumenti/materiali	<p>1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom).</p> <p>2 "Il piacere dei testi 1" (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>3 "Divina Commedia" (le pagine da leggere, parafrasare e analizzare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>4 Cisco Webex per le videochiamate.</p> <p>È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.</p>
Attività previste	<p>Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare le videolezioni; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l'orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall'app stessa).</p> <p>Gli studenti sono chiamati a partecipare alle videochiamate via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), per la lettura del XXVI Canto dell'Inferno e per il commento delle videolezioni su Petrarca.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione e analisi del testo; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

STORIA

L'Europa nel '500: economia, società (2h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare i caratteri generali del XVI secolo; - acquisizione del lessico specifico

Contenuti	Rivoluzione dei prezzi e le conseguenze sull'agricoltura/Il commercio internazionale e l'economia-mondo
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	La visione/ascolto della lezione video/audio è registrata dall'app iTunesU con la dicitura "Visualizzato" accanto al nome dello studente. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Inizia la discussione" iTunesU o i momenti di chiamata webex.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

FILOSOFIA

Aristotele. Le strutture della realtà: la metafisica	
(3 ore)	
Obiettivi	Comprensione del lessico aristotelico.
Contenuti	Introduzione ad Aristotele; suddivisione delle scienze; metafisica come studio dell'essere in quanto essere; le Categorie; il concetto di Sostanza; potenza e atto.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00.10.00; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO-1

Catullo / Interrogazioni orali (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscere vita e poetica di Catullo, sapendolo collocare nel contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.</p> <p>Svolgimento delle interrogazioni orali. Conseguimento delle capacità atte a padroneggiare i contenuti specifici della disciplina e le conoscenze acquisite riguardo ai singoli autori proposti, collocandoli opportunamente nel contesto storico-culturale d'appartenenza e sapendone analizzare criticamente i testi.</p>
Contenuti	<p>- Catullo: lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente.</p> <p>- Fase valutativa: interrogazioni orali. Nei giorni e negli orari prestabiliti verranno svolte delle interrogazioni orali atte a saggiare la preparazione dei singoli studenti riguardo alle seguenti argomentazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lucilio e la satira; 2) Il contesto storico-culturale che ha visto la crisi della Repubblica e l'emergere di personalismi e nuove figure politiche di spicco, da Mario e Silla a Giulio Cesare; la letteratura a Roma fra II e I secolo a.C.; Lucrezio; Catullo e i <i>poetae novi</i>.
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>- La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 11.00-13.00); le interrogazioni si svolgeranno lunedì ore 10.00-13.00 e mercoledì ore 10.00-13.00.</p> <p>- Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente</p>

	<p>può utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.</p> <p>- Fase valutativa: gli studenti sosterranno un'interrogazione orale in tempo reale, collegandosi con la docente sulla piattaforma Cisco Webex. Gli studenti verranno suddivisi in gruppi da 4 o 5 persone, al fine di consentire un sereno e corretto svolgimento della prova d'esame.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>- Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione “Compito”, “Compito con quiz” o “Domanda”. I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite e-mail, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.</p> <p>- Per quanto concerne la fase valutativa, la docente valuterà la preparazione dello studente negli argomenti indicati qui di sopra. Sono richieste: capacità critica di ragionamento; rielaborazione personale e consapevole delle conoscenze acquisite; capacità di orientamento all'interno dei contesti di analisi testuale proposti dalla docente. Ciascun alunno riceverà dalla docente due tipi di giudizi: uno sintetico in forma orale come feedback della propria prestazione, e uno numerico in decimi, che verrà pubblicato sul registro elettronico nello spazio dedicato alle valutazioni.</p>
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

LATINO-2

Catullo e Cesare (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscere vita e poetica di Cesare, sapendolo collocare nel contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.</p> <p>Essere in grado di leggere, tradurre e analizzare criticamente i <i>carmina</i> di Catullo.</p>
Contenuti	<p>Catullo: lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente.</p> <p>Cesare: vita, poetica, opere e stile.</p>

Strumenti/ materiali	<p>Publicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 12.00-13.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite e-mail, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.</p>
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Chaucer (3h)	
Obiettivi	Preparazione di un lavoro da consegnare.
Contenuti	<p>Creare una videopresentazione che includa: un'introduzione all'autore e all'opera e la lettura, traduzione ed analisi di una sequenza di versi assegnata. Argomento: Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"</p>
Strumenti/ materiali	<p>Publicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p>

	Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Equazione dell'iperbole e caratteristiche (4h)	
Obiettivi	Comprendere l'equazione della conica iperbole.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

Gravitazione e legge della gravitazione universale (3h)	
Obiettivi	Comprendere la legge di gravitazione universale.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

SCIENZE BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE/BIOLOGIA DELLA CELLULA	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di tutte le possibili mutazioni che possono insorgere nella sequenza nucleotidica del DNA. Struttura dei principali organelli della cellula (nucleo, reticolo endoplasmatico, ribosomi). Divisione mitotica e meiotica
Contenuti	Le mutazioni nella sequenza nucleotidica del DNA. Ripasso della struttura di una cellula e dei processi di divisione cellulare (meiosi e mitosi).
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05).



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 3° LICEO SCIENTIFICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8^a settimana)

	Videochiamata alla classe (martedì 05/05 ore 12.00) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana
Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.tullio@pioundicesimo.it	

CHIMICA

STECIOMETRIA	
Obiettivi	Conoscere i tipi di reazioni chimiche.
Contenuti	Ripasso dei vari tipi di reazioni chimiche.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10-13.05 e mercoledì ore 10.00- 10.55).
Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE-DISEGNO

Interrogazioni	
Attività prevista	<p>Verifica orale sommativa in modalità video (videochiamata sulla piattaforma Cisco Webex. In alternativa, qualora la piattaforma preferenziale non dovesse funzionare, il collegamento avverrà tramite la piattaforma FaceTime.</p> <p>Al singolo studente verranno fornite le credenziali necessarie per l'accesso alla conversazione).</p>
Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione di storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PIERO DELLA FRANCESCA (dal libro di testo da pag 112 a pag 125) <p>La pienezza della capacità prospettica, Libellus de quinque corporibus regularibus (Libro sui cinque corpi regolari), De prospectiva pingendi (Della prospettiva del dipingere), Il disegno, Il Battesimo di Cristo, La flagellazione di Cristo, La Resurrezione di Cristo, La Sacra Conversazione, Il Dittico degli Uffizi, Polittico della Misericordia.</p> <p>Il ciclo degli affreschi, nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo, della Vera Croce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La morte di Adamo 2. Adorazione della Croce e incontro tra Salomone e la Regina di Saba 3. Sollevamento della Croce 4. Annunciazione 5. Sogno di Costantino 6. Vittoria di Costantino su Massenzio 7. Tortura dell'ebreo
<p>I giorni previsti per le interrogazioni sono i seguenti: Lunedì 27/4/2020, Martedì 28/4/2020, Lunedì 04/5/2020, Martedì 05/5/2020, Venerdì 08/5/2020</p>	
m.serra@pioundicesimo.it	